



CONCORSO “GRIFONE D’ORO 2024” LOVE FILM FESTIVAL, 10[^] EDIZIONE

PERUGIA, 27-30 GIUGNO 2024

TEMA: “PASSIONE E SOSTENIBILITA”

1) Il concorso.

Sono aperte le domande di iscrizione al **Love Film Festival 10[^] edizione** che si svolgerà a **Perugia** dal **27 al 30 giugno 2024** per **lungometraggi** e **cortometraggi**. Quest’anno il tema del Festival è la **passione e sostenibilità**, pertanto saranno selezionati film e corti che abbiano a oggetto questa tematica. Saranno selezionati come finalisti n. 7 film finalisti e 5 cortometraggi. Non è importante che siano film inediti, purché trattano il tema e siano stati prodotti preferibilmente tra il 2023 e il 2024.

2) Invio della domanda e selezione.

Le opere dovranno essere inviate a info@perugialovefilmfestival.com **entro il 30 aprile 2024**, indicando il/i nominativo/i del/i registi e il titolo dell’opera, indicando un link per vedere l’opera e una scheda tecnica di accompagnamento. Una comitato interno del Love Film Festival selezionerà i film in concorso, che saranno inseriti poi nel palinsesto. Per i cortometraggi saranno selezionati 5 finalisti, ma solo uno sarà proiettato al Festival nella giornata di apertura. Agli altri sarà inviato un’attestato di riconoscimento della Nomination. Chi non dovesse avere risposta alla domanda, deve considerare la stessa come non ammessa. Il comitato contatterà solo le produzioni delle opere selezionate.

3) Il Festival e l’assegnazione del Grifone d’oro.

Le opere selezionate saranno inserite nel programma del Love Film Festival, che si svolgerà dal 27 al 30 giugno 2024 a Perugia e le proiezioni avverranno presso la Sala dei Notari di Perugia. Una commissione composta da Salvatore Maria Micciché, in qualità di Presidente, (Conservatorio Morlacchi di Perugia), Fabio Meelli (Università per Stranieri e Accademia Belle Arti di Perugia), Lorenzo Calafiore (Università degli Studi di Perugia) stabilirà a chi verrà consegnato il Grifone d’oro per il miglior film, miglior regia, miglior interprete (maschile e femminile), miglior sceneggiatura. Oltre a guardare la qualità, sarà particolarmente importante come verrà trattata la tematica scelta quest’anno.