



## REGOLAMENTO CONCORSO CORTOMETRAGGIO

### PROGETTO

#### **Female Figure & Job Position**

#### **Diversity and Inclusion**

1) **Confapi Perugia** al fine di coinvolgere le scuole superiori di Perugia nel trattare e riflettere su un argomento molto attuale e di estrema importanza socio-culturale, come il ruolo della donna all'interno degli ambienti lavorativi, ha creato il progetto **“Female Figure & Job Position. Diversity and Inclusion”**. Per realizzare ciò si avvale della collaborazione del **Love Film Festival** di Perugia, che da anni valorizza e promuove il cinema in Umbria per valorizzare i cortometraggi che saranno realizzati dalle scuole di Perugia **ITIS VOLTA**, liceo scientifico **GALILEI** E Liceo economico sociale **PIERALLI**.

2) Il progetto si articola in tre fasi:

#### **Fase 1: Gli Incontri. Ottobre-Dicembre 2022.**

La prima fase, che avrà come tematica centrale **“Le Tematiche di Genere”** e la **“Valorizzazione delle diversità fra donna e uomo nell'imprenditoria e nel lavoro”** - prevede un incontro con le imprenditrici di Confapi. Per ogni incontro svolto presso la scuola, saranno presenti due imprenditrici, individuate tra le 55 imprese gestite da donne imprenditrici. Le Imprenditrici si racconteranno in quanto donne a capo di un'impresa, confrontandosi e dialogando sulla tematica con i ragazzi.

La scelta dei ragazzi da coinvolgere è a carico della scuola\istituto secondo le modalità che ritiene opportune.

Successivamente, partirà il concorso.

## **Fase 2. Il concorso. Gennaio - 30 Aprile 2023:**

Il concorso prevede la Creazione di una intervista su cosa significa “parità di genere”, con domanda e risposta veloce. La durata complessiva del corto non deve essere superiore ai 10 minuti a pena di esclusione.

I Professori possono supportare gli studenti nella realizzazione del corto.

Per ogni scuola verranno individuati 4 gruppi di 8 intervistati (a cui verrà affiancato chi si occupa delle domande, chi delle riprese, chi della produzione ecc.) per un totale di 12 gruppi in gara (quattro per ogni scuola). I corti devono essere realizzati entro il 30 aprile 2023 e inviati a Confapi.

La scelta dei ragazzi da coinvolgere è a carico della scuola\istituto secondo le modalità che ritiene opportune. Si raccomanda equilibrio di genere nel formare i gruppi che partecipano al concorso.

Una **giuria** di 5 membri composta tra tre membri di Confapi, uno del Love Film Festival e un giovane esperto di social e/o media sceglieranno il migliore corto per ogni scuola, selezionando così i tre finalisti che saranno ammessi al Love Film Festival ed. 2023.

## **C) Fase 3. La finale. Sabato 24 giugno 2023**

I tre corti finalisti saranno proiettati pubblicamente al Love Film Festival di Perugia e valutati da una **giuria tecnica** di tre membri scelta dalla direzione artistica. Il miglior corto riceverà il **Grifone d'oro per il miglior corto giovani** ed un Premio **non in denaro offerto da Confapi**; La scelta sarà indirizzata su buoni ticketone per accedere a eventi in funzione delle proposte (Concerti, manifestazioni, etc.) del secondo semestre 2023.

### **3) Attività istruttoria e linee guida per il concorso.**

Le scuole partecipanti hanno precedentemente stipulato un accordo, che questo regolamento integra. Le scuole possono decidere autonomamente come organizzare il lavoro per l'organizzazione del cortometraggio: se mettere a disposizione dei docenti, se inserirlo in attività extrascolastiche o lasciare ai ragazzi la libera iniziativa. I corti possono essere realizzati con qualsiasi supporto e in qualsiasi formato, purché si rispetti il limite dei 10 minuti. Confapi sarà parte attiva nella prima fase, si limiterà a valutare i corti presentati dalle scuole nella seconda e a individuare e consegnare i premi nella finale. Love Film Festival darà un supporto nella valutazione dei corti nella fase 2 e si occuperà dell'organizzazione e direzione artistica della finale.